

## **Bases “Periodismo en 100 palabras” 2017**

**1.** Podrán participar todas las personas matriculadas y que sean alumno regular de pregrado de la Escuela de Periodismo PUCV, a excepción de los integrantes del jurado del concurso, el comité preseleccionador y los miembros del Centro de Alumnos de Periodismo.

**2.** La temática de los cuentos debe ser sobre: vida universitaria con enfoque territorial, es decir, con temáticas asociadas a la Región de Valparaíso o a la región de origen del participante, experiencias periodísticas, periodismo o áreas relacionadas a la comunicación”.

**3.** Los cuentos deben ser estrictamente inéditos y no superar las 100 palabras (sin contar el título).

**4.** Cada participante puede enviar hasta un máximo de 3 cuentos.

**5.** Los cuentos deben ser enviados según:

Formato Word (fuente Times New Roman o Calibri, tamaño 12, interlineado sencillo)

Firma de autor bajo un seudónimo

Adjuntar en otro archivo Word el nombre completo, edad, dirección, e-mail, teléfono de contacto y el año de ingreso a la carrera

Se debe hacer llegar vía mail a [ceppucv@gmail.com](mailto:ceppucv@gmail.com)

**6.** Se define un comité el cual realizará la preselección de los cuentos, a razón de verificar la pertinencia temática y técnica del cumplimiento de las presentes bases. Este comité estará conformado por los estudiantes: Nelson Espinoza y Vanessa Gadaleta. Quienes resguardarán que no se infrinja la dignidad ni la honra de las personas, además de asegurar que no se incurra en plagio.

**7.** El plazo de recepción se abrirá el 23 de octubre de 2017 y cerrará impostergablemente el 03 de noviembre de 2017 a las 23:59 horas.

**8.** El jurado estará integrado por las profesoras María Pilar Bruce, Daniela Lazcano y María Soledad Vargas, esta última siendo la presidenta. En caso de empate la presidenta del jurado será quien decidirá al ganador.

**9.** El jurado no sabrá la identidad del autor del cuento, se guiará solo por el seudónimo.

**10.** El jurado seleccionará 3 cuentos finalistas, entre los cuales dirimirá un primer lugar, una mención honrosa, y el premio del público. Este último es excluyente, si un cuento resulta ganador del primer lugar o del segundo lugar, dicho cuento no podrá optar por el premio del público.

11. Los ganadores recibirán un premio acorde al concurso.
12. Los 3 cuentos finalistas serán exhibidos en dependencias de la universidad.
13. No se devolverán los cuentos recibidos.
14. Los cuentos ganadores serán publicados en el fanpage de la Escuela de Periodismo.
15. Los trabajos deben tener el carácter de originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicados antes en cualquier formato). En caso de infringirse lo anterior, el participante será descalificado.
16. Los cuentos serán evaluados considerando: creatividad y originalidad, apego a la temática, redacción y ortografía, estructura del texto, entre otros elementos.
17. La sola participación en el concurso implicará la aceptación de estas bases y otorga el derecho a los organizadores a editar, publicar, distribuir y reproducir en cualquier medio, sin fines de lucro, las obras participantes.

**Los resultados se darán conocer oportunamente**

**Consultas y más información: [ceppucv@gmail.com](mailto:ceppucv@gmail.com)**