

PRIMER SEMESTRE 2017

“PRIMER AÑO”

CLAVE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1-2 (8.15 a 9.45)	PER 1001-1 TALLER DE PERIODISMO 1 (paralelo 1) Prof. M ^a Sofía Calvo CU AU 206	PER 1003-1 TEORÍA DEL LENGUAJE (Paralelo 1) Prof. Pedro Santander CU AU 205	ICR 010-35 ANTROPOLOGÍA CRISTIANA Prof. Francisco Vargas CU AU 204		
3-4 (10.05 a 11.35)	PER 1001-1 TALLER DE PERIODISMO 1 (paralelo 1) Prof. M ^a Sofía Calvo CU AU LAB 104	PER 1003-2 TEORÍA DEL LENGUAJE (Paralelo 2) Prof. Pedro Santander CU AU 205	PER 1003-1 TEORÍA DEL LENGUAJE (Paralelo 1) Prof. Pedro Santander CU AU 205	PER 1000-2 REDACCIÓN PERIODÍSTICA (Paralelo 2) Prof. Carolina Paredes CU AU 206 +LAB 104	PER 1001-2 TALLER DE PERIODISMO 1 (paralelo 2) Prof. L. Marcazzolo CU AU 209
5-6 (11.45 a 13.15)	PER 1001-1 TALLER DE PERIODISMO 1 (paralelo 1) Prof. M ^a Sofía Calvo CU AULAB 104	PER 1002-1 INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO. (Paralelo 1) Prof. Fernando Rivas CU AU 207	PER 1003-2 TEORÍA DEL LENGUAJE (Paralelo 2) Prof. Pedro Santander CU AU 205	PER 1000-2 REDACCIÓN PERIODÍSTICA (Paralelo 2) Prof. Carolina Paredes CU AU 206	PER 1001-2 TALLER DE PERIODISMO 1 (paralelo 2) Prof. L. Marcazzolo CU AU 209
7-8 (14.00 a 15.30)	PER 1002-1 INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO. (Paralelo 1) Prof. Fernando Rivas CU AU 207	CEP		PER 1000-1 REDACCIÓN PERIODÍSTICA (Paralelo 1) Prof. Carolina Paredes CU AU 206	PER 1001-2 TALLER DE PERIODISMO 1 (paralelo 2) Prof. L. Marcazzolo CU AU LAB 104
9-10 (15.40 a 17.10)		PER 1002-2 INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO. (Paralelo 2) Prof. M ^a Pilar Bruce CU AU 207	PER 1002-2 INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO. (Paralelo 2) Prof. M ^a Pilar Bruce CU AU 207	PER 1000-1 REDACCIÓN PERIODÍSTICA (Paralelo 1) Prof. Carolina Paredes CU AU 206 + LAB 104	
11-12 (17.20 a 19.00)		PER 1000-2 REDACCIÓN PERIODÍSTICA (Paralelo 2) Prof. Carolina Paredes CU AU 206 + LAB 104			

“SEGUNDO AÑO”

CLAVE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1-2 (8.15 a 9.45)	PER 1022-1 COMUNICACIÓN 2 Prof. Rodrigo Araya CU AU 312			PER 1022-1 COMUNICACIÓN 2 Prof. Rodrigo Araya CU AU312	PER 1021-2 TALLER DE PERIODISMO 3 (Paralelo 2) Prof. Germán Gatica CU AU 301
3-4 (10.05 a 11.35)	PER 1020-2 (Paralelo 2) TALLER DE ESCRITURA PERIODÍSTICA 2 Prof. Fernando Rivas CU AU 302	PER 1023 PERIODISMO Y GLOBALIZACIÓN Prof. Claudio Elórtegui CU AU 204	PER 1020-2 (Paralelo 2) TALLER DE ESCRITURA PERIODÍSTICA 2 Prof. Fernando Rivas CU AU LAB 104	PER 1022-1 COMUNICACIÓN 2 Prof. Rodrigo Araya AYUDANTÍA CU AU 309	PER 1021-2 TALLER DE PERIODISMO 3 (Paralelo 2) Prof. Germán Gatica CU AU 205
5-6 (11.45 a 13.15)	PER 1020-1 (Paralelo 1) TALLER DE ESCRITURA PERIODÍSTICA 2 Prof. M ^a Soledad Vargas CU AU 305	PER 1023 PERIODISMO Y GLOBALIZACIÓN Prof. Claudio Elórtegui CU AU 201	PER 1020-2 (Paralelo 2) TALLER DE ESCRITURA PERIODÍSTICA 2 Prof. Fernando Rivas CU AU LAB 104	PER 1020-1 (Paralelo 1) TALLER DE ESCRITURA PERIODÍSTICA 2 Prof. M ^a Soledad Vargas CU AU LAB 104	PER 1021-2 TALLER DE PERIODISMO 3 (Paralelo 2) Prof. Germán Gatica CU AU 303
7-8 (14.00 a 15.30)	PER 1021-1 TALLER DE PERIODISMO 3 (Paralelo 1) Prof. Patricio Torres CU AU 303	CEP		PER 1020-1 (Paralelo 1) TALLER DE ESCRITURA PERIODÍSTICA 2 Prof. M ^a Soledad Vargas CU AU LAB 104	
9-10 (15.40 a 17.10)	PER 1021-1 TALLER DE PERIODISMO 3 (Paralelo 1) Prof. Patricio Torres CU AU 303				
11-12 (17.20 A 18.50)	PER 1021-1 TALLER DE PERIODISMO 3 (Paralelo 1) Prof. Patricio Torres CU AU 303				

“TERCER AÑO”

CLAVE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1-2 (8.15 a 9.45)	PER 1040-1 AUDIOVISUAL 1 (paralelo 1) Prof. Claudio Elórtegui Estudio TV PER 17			PER 1040-2 AUDIOVISUAL 1 (paralelo 2) Prof. Octavio Tapia Estudio TV PER 17	
3-4 (10.05 a 11.35)	PER 1040-1 AUDIOVISUAL 1 (paralelo 1) Prof. Claudio Elórtegui Estudio TV PER 17			PER 1040-2 AUDIOVISUAL 1 (paralelo 2) Prof. Octavio Tapia Estudio TV PER 17 <hr/> PER 1042-1 (paralelo 1) ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN Prof. Andrea Zamora CU AU 307	
5-6 (11.45 a 13.15)	PER 1040-1 AUDIOVISUAL 1 (paralelo 1) Prof. Claudio Elórtegui Estudio TV			PER 1040-2 AUDIOVISUAL 1 (paralelo 2) Prof. Octavio Tapia Estudio TV PER 17 <hr/> PER 1042-1 (paralelo 1) ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN Prof. Andrea Zamora CU AU 307	PER 1041 COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Prof. Patricio López CU AU 201
7-8 (14.00 a 15.30)	ICA 314 FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Prof. Iván Valenzuela CU AU 201	CEP		PER 1042-2 (paralelo 2) ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN Prof. Andrea Zamora CU AU 306	PER 1041 COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Prof. Patricio López CU AU 201
9-10 (15.40 a 17.10)	ICA 314 FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Prof. Iván Valenzuela CU AU 201		PER 1043 AUDIENCIAS DE INDUSTRIAS Y MEDIOS Prof. Rodrigo León CU AU 203	PER 1042-2 (paralelo 2) ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN Prof. Andrea Zamora CU AU 307	
11-12 (17.20 A 18.50)			PER 1043 AUDIENCIAS DE INDUSTRIAS Y MEDIOS Prof. Rodrigo León CU AU 203		

“CUARTO AÑO”

CLAVE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1-2 (8.15 a 9.45)	OPTATIVO PER 640 PERIODISMO ESCOLAR Prof. Lorena Alvarez CU AU 301	PER 1060-2 (paralelo 2) AUDIOVISUAL 3 Prof. Juan Fco. Vásquez Estudio TV	PER 1060-1 (paralelo 1) AUDIOVISUAL 3 Prof. Claudio Mardones Estudio TV		
3-4 (10.05 a 11.35)	OPTATIVO PER 640 PERIODISMO ESCOLAR Prof. Lorena Alvarez CU AU 301	PER 1060-2 (paralelo 2) AUDIOVISUAL 3 Prof. Juan Fco. Vásquez Estudio TV	PER 1060-1 (paralelo 1) AUDIOVISUAL 3 Prof. Claudio Mardones Estudio TV	PER 1061 MARKETING DE LAS COMUNICACIONES Prof. Marcela Kaplán CU AU 203	PER 1062-1 (Paralelo 1) PROYECTOS DIGITALES Prof. Maringrid Venegas CU AU LAB 102
5-6 (11.45 a 13.15)		PER 1060-2 (paralelo 2) AUDIOVISUAL 3 Prof. Juan Fco. Vásquez Estudio TV	PER 1060-1 (paralelo 1) AUDIOVISUAL 3 Prof. Claudio Mardones Estudio TV	PER 1061 MARKETING DE LAS COMUNICACIONES Prof. Marcela Kaplán CU AU 203	PER 1062-1 (Paralelo 1) PROYECTOS DIGITALES Prof. Maringrid Venegas CU AU LAB 102
7-8 (14.00 a 15.30)	PER 1063 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE MEDIOS Prof. Claudia Mellado CU AU 204	CEP		OPTATIVO PER 605 DOCUMENTAL COMO DOCUMENTO Prof. M ^a Eugenia Moreno Estudio de TV	PER 1062-2 (Paralelo 2) PROYECTOS DIGITALES Prof. Maringrid Venegas CU AU LAB 102
9-10 (15.40 a 17.10)	PER 1063 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE MEDIOS Prof. Claudia Mellado CU AU 204	PER 1064 FORMULACIÓN DE PROYECTOS Prof. Fabiola Leiva CU AU 203		OPTATIVO PER 605 DOCUMENTAL COMO DOCUMENTO Prof. M ^a Eugenia Moreno Estudio de TV	PER 1062-2 (Paralelo 2) PROYECTOS DIGITALES Prof. Maringrid Venegas CU AU LAB 102
11-12 (17.20 A 18.50)		PER 1064 FORMULACIÓN DE PROYECTOS Prof. Fabiola Leiva CU AU 203			

“CUARTO AÑO – malla antigua”

CLAVE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1-2 (8.15 a 9.45)	OPTATIVO PER 640 PERIODISMO ESCOLAR Prof. Marcela Porto CU AU 301	PER 355 OPINIÓN PÚBLICA Prof. Marcela Porto TUTORIAL Sala Seminario 1			
3-4 (10.05 a 11.35)	OPTATIVO PER 640 PERIODISMO ESCOLAR Prof. Marcela Porto CU AU 301			PER 359 RELACIONES PÚBLICAS ASISTIR A: PER 1061 MARKETING DE LAS COMUNICACIONES Prof. Marcela Kaplán CU AU 203	OPTATIVO PER 642 TALLER DE ESCRITURA CREATIVA Prof. S. Sepúlveda CU AU 307
5-6 (11.45 a 13.15)				PER 359 RELACIONES PÚBLICAS ASISTIR A: PER 1061 MARKETING DE LAS COMUNICACIONES Prof. Marcela Kaplán CU AU 203	OPTATIVO PER 642 TALLER DE ESCRITURA CREATIVA Prof. S. Sepúlveda CU AU LAB 104
7-8 (14.00 a 15.30)	PER 448 METODOLOGÍA DE LA INVEST. SOCIAL 2 Prof. Patricio Cabello CU AU 302	CEP	PER 453 PERIODISMO TELEVISIVO 2 Prof. M ^a Eugenia Moreno L. CU PER 17	OPTATIVO PER 605 DOCUMENTAL COMO DOCUMENTO Prof. M ^a Eugenia Moreno Estudio de TV	PER 449 PERIODISMO MULTIMEDIAL ASISTIR A: PER 1062-2 (Paralelo 2) PROYECTOS DIGITALES Prof. Maringrid Venegas CU AU LAB 102
9-10 (15.40 a 17.10)	PER 448 METODOLOGÍA DE LA INVEST. SOCIAL 2 Prof. Patricio Cabello CU AU 302	ICA 127 FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS ASISTIR A: PER 1064 FORMULACIÓN DE PROYECTOS Prof. Fabiola Leiva CU AU 203	PER 453 PERIODISMO TELEVISIVO 2 Prof. M ^a Eugenia Moreno L. CU PER 17	OPTATIVO PER 605 DOCUMENTAL COMO DOCUMENTO Prof. M ^a Eugenia Moreno Estudio de TV	PER 449 PERIODISMO MULTIMEDIAL ASISTIR A: PER 1062-2 (Paralelo 2) PROYECTOS DIGITALES Prof. Maringrid Venegas CU AU LAB 102
11-12 (17.20 A 18.50)		ICA 127 FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS ASISTIR A: PER 1064 FORMULACIÓN DE PROYECTOS Prof. Fabiola Leiva CU AU 203			

“QUINTO AÑO – malla antigua”

CLAVE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1-2 (8.15 a 9.45)		PER 355 OPINIÓN PÚBLICA Prof. Marcela Porto TUTORIAL Sala Seminario 1			
3-4 (10.05 a 11.35)	PER 543 TEORÍA DEL PERIODISMO Prof. Rodrigo Araya CU AU 208	PER 544 TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA COMUNICACIÓN Prof. Daniela Lazcano CU AU 305	PER 544 TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA COMUNICACIÓN Prof. Daniela Lazcano CU AU 305	PER 359 RELACIONES PÚBLICAS ASISTIR A: PER 1061 MARKETING DE LAS COMUNICACIONES Prof. Marcela Kaplán CU AU 203	PER 449 PERIODISMO MULTIMEDIAL ASISTIR A: PER 1062-1 (Paralelo 1) PROYECTOS DIGITALES Prof. Maringrid Venegas CU AU LAB 102
5-6 (11.45 a 13.15)	PER 543 TEORÍA DEL PERIODISMO Prof. Rodrigo Araya CU AU 208	PER 452 COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA Prof. M ^a Pilar Bruce CU AU 307	PER 452 COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA Prof. M ^a Pilar Bruce CU AU 307	PER 359 RELACIONES PÚBLICAS ASISTIR A: PER 1061 MARKETING DE LAS COMUNICACIONES Prof. Marcela Kaplán CU AU 203	PER 449 PERIODISMO MULTIMEDIAL ASISTIR A: PER 1062-1 (Paralelo 1) PROYECTOS DIGITALES Prof. Maringrid Venegas CU AU LAB 102
7-8 (14.00 a 15.30)	PER 448 METODOLOGÍA DE LA INVEST. SOCIAL 2 Prof. Patricio Cabello CU AU 302	CEP		PER 542 SEMILOGÍA DE LAS COMUNICACIONES Prof. Giulio Ferretto CU AU 305	PER 449 PERIODISMO MULTIMEDIAL ASISTIR A: PER 1062-2 (Paralelo 2) PROYECTOS DIGITALES Prof. Maringrid Venegas CU AU LAB 102
9-10 (15.40 a 17.10)	PER 448 METODOLOGÍA DE LA INVEST. SOCIAL 2 Prof. Patricio Cabello CU AU 302	ICA 127 FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS ASISTIR A: PER 1064 FORMULACIÓN DE PROYECTOS Prof. Fabiola Leiva CU AU 203		PER 542 SEMILOGÍA DE LAS COMUNICACIONES Prof. Giulio Ferretto CU AU 305	PER 449 PERIODISMO MULTIMEDIAL ASISTIR A: PER 1062-2 (Paralelo 2) PROYECTOS DIGITALES Prof. Maringrid Venegas CU AU LAB 102
11-12 (17.20 A 18.50)		ICA 127 FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS ASISTIR A: PER 1064 FORMULACIÓN DE PROYECTOS Prof. Fabiola Leiva CU AU 203)

Preparado al 15 de marzo de 2017

n/.