

**MANUAL PARA REDACTAR TESIS**

**PERIODISMO PUCV**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE  
VALPARAISO  
ESCUELA DE PERIODISMO**

**TITULO DE LA TESIS QUE PUEDE IR EN UNA, DOS O  
TRES LINEAS, NO MAS.**

**NOMBRE COMPLETO DEL AUTOR  
PROFESOR GUIA: NOMBRE DEL PROFESOR  
CIUDAD, MES AÑO.**

## **Formatos para redactar la tesis.**

El objetivo de estas instrucciones es estructurar los trabajos de tesis que se realicen en la carrera, de modo de permitir a sus futuros lectores la mayor cantidad de vías para su rápido y fácil acceso. El destino final de cada trabajo es nuestra biblioteca y, por lo tanto, los alumnos, de ahí la necesidad de uniformar sus contenidos. Las normas que siguen han sido preparadas especialmente para nuestra escuela.

## 1.-Normas generales

**1.1.-Papel:** El papel debe ser blanco, clase Bond o similares, y en tamaño carta (21'6 x 27'9). El texto debe escribirse por un solo lado: no use el otro lado para ningún propósito.

**1.2.-Tipos de letras:** Para escribir la tesis se utilizará uno de los siguientes cuatro tipos de letras, que han sido seleccionadas debido a su alta nitidez: Times New Roman, Courier, Bookman y Arial. El objetivo es que el tipo usado facilite la lectura.

**1.3.- Color:** El color del tipo debe ser negro. En casos excepcionales donde la materia tratada obligue a utilizar diferentes colores, se autorizarán otras tonalidades, siempre y cuando sean fácilmente distinguibles del papel blanco de fondo.

**1.4.- Tamaño de letra:** El tamaño de la letra a utilizar puede oscilar entre 11 y 12 puntos. En general, debe ser escogido de forma tal que la fórmula aplicada permita una carilla que tenga entre 25 y 30 líneas de extensión, y un ancho de línea no menor de 65 golpes y no mayor de 90, incluyendo espacios en blanco. El uso de capitulares sólo será admitido al inicio de cada capítulo y su tamaño no será mayor de tres líneas.

**1.5.- Espacio entre líneas:** El texto será escrito a 1,5 espacios o 2 espacios dependiendo del tipo de letra. Debe cuidarse que el patrón escogido respete las normas sobre extensión de página y línea.

**1.6.- Márgenes de la página:** Los márgenes deben permitir que el bloque de texto esté separado a 3 centímetros del borde izquierdo de la página y a 2,5 centímetros del borde derecho. Igualmente, el texto debe guardar una distancia de 2,5 centímetros de los bordes superior e inferior de la página.

**1.7.- Espacio entre párrafos:** El espacio entre cada párrafo será igual al doble del patrón escogido para el espacio entre líneas; así, se opta por una separación de 1,5 líneas, la distancia entre párrafos será igual a 3 puntos.

**1.8.- Párrafos:** La primera línea de cada párrafo debe comenzar precedida de una sangría de un centímetro a partir del margen izquierdo preestablecido. En general, se debe evitar que la última línea de un párrafo quede al comienzo de la página siguiente.

**1.9.- Títulos y subtítulos:** Los títulos y subtítulos irán siempre en negrita y separados del párrafo anterior por el doble espacio escogido para las líneas. Los títulos pueden ir subrayados; los subtítulos no: Los títulos deben ir centrados; los subtítulos, fijos al margen izquierdo.

**1.10.- Uso de negritas y cursiva:** La negrita se reservará exclusivamente para títulos y subtítulos. Las cursivas se utilizarán sólo para escribir palabras o expresiones extranjeras, y título de libros o películas.

**1.11.- Numeración de páginas:** Las páginas de las tesis deben ir numeradas en arábigo desde la primera a la última, excluyendo la portada y contraportada del trabajo. El número de página se ubicará en el costado superior derecho a 1,5 centímetros del borde superior. Igualmente, irá precedido del apellido del autor. Por ejemplo: "Ramírez 34", "Ramírez y Vega 35", etcétera. La distancia entre la última letra del apellido y el primer número de la página debe ser de dos o tres espacios. En caso de que haya más de tres autores, se pondrá el apellido de uno seguida de la fórmula "et al.". Por ejemplo: "Álvarez et al. 23".

**1.12.- Capítulos:** Cada capítulo puede ir subdividido en subtextos y para indicarlos se utilizarán siempre números arábigos. Así, en el Capítulo 2, , cada subdivisión puede ser presentada como: 2.1, 2.2, 2.3; o incluso: 2.1.1, 2.1.3, 2.2, 2.2.1, 2.2.2, etcétera. En todo caso, no podrá haber subdivisiones más pequeñas dentro de un capítulo. Si fuera necesario instalar ítems o cualquier tipo de enumeraciones simples, se los indicará con letras: a), b), c), etcétera, o con íconos y viñetas (símbolos especiales).

**1.13.- Notas al pie de página:** Se utilizarán para complementar una información o afirmación del texto, o para aclarar un punto específico no necesariamente vinculado al tema central de la tesis. El tipo debe ser siempre de un tamaño menor al tipo central. Jamás se utilizarán las notas al pie para dar cuenta de bibliografía utilizada directamente en el desarrollo de la tesis.

**1.14.- Recuadros, dibujos y tablas:** Cualquier elemento complementario al tema de la tesis podrá ser incluido en el texto principal, siempre que su instalación no obstruya o dificulte la lectura. En general, el tamaño de estos elementos no podrá exceder de una página; sin embargo, si fuera necesario expandir el espacio, se los adicionará en forma de lámina con doblez y debidamente numerados: Estas normas excluyen a los recuadros de texto. El uso de color es posible en cualquier elemento que no sea texto.

## **2.- Citas**

Use las citas en forma selectiva: De hecho, cite sólo las palabras, frases, líneas o pasajes que sean particularmente interesantes o relevantes, y mantenga la política de usar citas lo más breves posibles. La sobreextensión de citas no sólo será un atentado a su lector, sino que ese lector podrá decidir abandonar su trabajo e ir directamente al original, ya que usted lucirá como un autor que no pudo pensar por si mismo y se dedicó a hacer transcripciones de otros autores.

En general, hay tres tipos de citas: aquellas donde se expone en forma extensa un texto de un autor o fuente consultada; aquellas en que la cita es breve; y aquellas en que se hace una paráfrasis del texto leído.

**2.1- Cita extensa:** Cuando la cita supone más de cuatro líneas de extensión, debe instalársela en un bloque que se diferencie del normal. De este modo, si la interlínea del texto normal es 1,5 puntos, la cita se ubicará separada del bloque principal en otro bloque de interlineado igual a 1 punto. El margen izquierdo se correrá a la derecha un centímetro. En ningún caso el largo de la cita podrá ser superior a 12 líneas. Por ejemplo:

Sin duda Mill fue psicológicamente incapaz de repudiar a su padre en una publicación. En un pasaje conmovedor, honra a su mentor (e incidentalmente a su propio padre):

“Rechazar su mitad de la verdad por haber ignorado la otra mitad sería caer en su error sin tener la misma disculpa. Por nuestra parte, tenemos una gran tolerancia por los hombres de un solo ojo, siempre y cuando su único ojo sea penetrante; si vieran más, tal vez su mirada no sería tan aguda ni buscarían su empeño con tanta avidez”. (Mill, 125)

**2.2.- Cita breve:** Si la cita tiene menos de cuatro líneas de extensión, se la instalará adicionada al texto normal, poniéndola entre comillas. Por ejemplo:

Sin duda, Mill fue psicológicamente incapaz de repudiar a su padre en una publicación. En un pasaje conmovedor, honra a su mentor (e incidentalmente a su propio padre), cuando afirma sentir “una gran tolerancia por los hombres de un solo ojo, siempre y cuando su único ojo sea penetrante; si vieran más, tal vez su mirada no sería tan aguda, ni buscarían su empeño con tanta avidez” (Mill,125).

**2.3.- Cita paráfrasis:** La referencia bibliográfica es indispensable incluso cuando la idea no se expone entre comillas. Por ejemplo:

Sin duda, Mill fue psicológicamente incapaz de repudiar a su padre en una publicación: De hecho, en un pasaje conmovedor, honra a su mentor cuando afirma sentir una gran tolerancia por los hombres de un solo ojo, aunque, claro, siempre y cuando ese único ojo sea penetrante; si vieran más, decía Mill, tal vez su mirada no sería tan aguda. (Mill, 125)

**2.4.- Referencias bibliográficas:** Como ya se puede apreciar, en el texto, las referencias bibliográficas se indicarán entre paréntesis, al final de la cita, escribiendo el apellido del autor o la fuente citados, y la o las páginas del libro o artículo de donde se extrajo la idea o la cita. Así, por ejemplo: (Mill,125) o (Mill, 125-127), donde Mill es el autor y 125(-127) la(s) página(s) de donde se tomó la cita. Las normas son las siguientes:

**2.4.1.-** Si se adiciona a la cita, textual o no, todos los antecedentes del libro o artículo de donde se la extrajo, se pondrá al final sólo el número de página de texto citado. Por ejemplo:

En su ensayo sobre la ley, George Hay, un virginiano y aliado cercano de Jefferson, escribió que cualquier restricción a la libertad de prensa era una aberración, ya que: “Si las palabras

‘libertad de prensa’ tienen algún significado, quieren decir liberación total de la ley” (67).

**2.4.2.-** Si el autor usado tiene dos o más libros en la bibliografía base de la tesis, y el nombre del libro no se especifica en el texto, se incluirá el año de publicación del libro o artículo citado. Si hubiera dos o más textos de un mismo autor publicados un mismo año, se los distinguirá poniendo después del año las letras a, b, c, etcétera. Por ejemplo:

Caso 1: (Hay, 1978, 67)

Caso 2: (Hay, 1978c, 67)

**2.4.3.-** Si el texto citado tuviera dos autores, se escribirá: (Hay y López, 67); si el texto tuviera tres autores, se escribirá: (Hay et al., 67).

**2.4.4.-** Si el texto citado se extrae de una entrevista se pondrá el apellido del entrevistado y se adicionará la palabra “entrevista”. Por ejemplo: (Forch, entrevista). Si hubiera más de una entrevista a una misma fuente, se adicionará la fecha en que esta tuvo lugar: (Forch, entrevista, enero de 1999). Cuando la cita sea presentada en forma explícita, no será necesario precisar nada. Por ejemplo:

En entrevista concedida para este trabajo en enero de 1999, Forch aclaró que el concepto de libertad de prensa se tornaba cada vez más complicado.

**2.4.5.-** Cuando en virtud de la síntesis la cita que se reproduzca requiera omitir una parte de pasaje textual, se pondrá en su lugar tres puntos seguidos entre paréntesis: (...). Por ejemplo:

Texto original:

En su entrevista a la prensa, Greeley escribió:

El siglo XIX señaló el surgimiento de la sociedad de masas. La tecnología proporcionó las herramientas para la producción de masas, el mercado de masas, la publicidad de masas y, claro, para los medios de comunicación de masas. Pocas de las metas y aspiraciones transmitidas por periódicos y revistas eran originales de la prensa: Eran las metas y aspiraciones del capitalismo, de una economía de mercado libre en expansión. En ese mercado libre, los periódicos, las revistas y los reporteros fueron importantes vehículos de una movilidad económica y social ascendente”. (226).

Texto alterado:

En su entrevista a la prensa, Greeley escribió:

El siglo XIX señaló el surgimiento de la sociedad de masas. La tecnología proporcionó las herramientas para la producción de masas, el mercado de masas, la publicidad de masas y, claro, para los medios de comunicación de masas (...). En ese mercado libre, los periódicos, las revistas y los reporteros fueron

importantes vehículos de una movilidad económica y social ascendente". (226).

**2.4.6.-** Cuando el autor citado haya sido extraído de un libro o artículo de otro autor, se informará del nombre del autor antes de instalar la cita, y al final de la cita se pondrá entre paréntesis el apellido del autor de donde se la extrajo y la página del libro o artículo usado, antecedido de la fórmula "tomado de". Por ejemplo:

En su ensayo sobre la ley, George Hay, un virginiano y aliado cercano de Jefferson, escribió que cualquier restricción a la libertad de prensa era una aberración, ya que: "Si las palabras 'libertad de prensa' tienen algún significado, quieren decir liberación total de la ley" (tomado de Valdés, 67).

### **3.- Estructura de la tesis**

El texto de cada tesis se organizará incluyendo al menos la siguiente estructura:

- Portada.
- Índice.
- Resumen.
- Introducción.
- Texto (dividido en partes).
- Conclusiones.
- Bibliografía.
- Anexos.

#### **3.1.- Portada**

La portada del trabajo debe fijarse en tapas duras color azul marino y letras doradas. La información que debe darse en ella es la siguiente:

- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
  - Escuela de Periodismo.
  - Facultad de Cs. Económicas y Administrativas.
  - Título de tesis.
  - Nombre completo del autor de la tesis.
  - Nombre del profesor guía.
  - Mes y año de la presentación de la tesis.
- (Facsimil al final)

#### **3.2.- Índice**

El índice del trabajo debe dar cuenta del título de los capítulos y sus subdivisiones, indicando en cada caso el número de la página donde comienzan. Los títulos y subtítulos, y sus correspondientes páginas, deberán estar unidas de forma tal que su asociación visual sea rápida. Deben incluirse las partes que remitan a Resumen, Introducción, Conclusiones, Bibliografía, Anexos y las que sean necesarias.



### 3.3.- Resumen

El resumen debe dar cuenta del sentido general del trabajo: sus motivaciones y sus conclusiones. Su extensión debe oscilar entre media carilla y una carilla. Su redacción debe ser fluida y sintética, pero formal.

Se excluyen las enumeraciones de cualquier tipo.

### 3.4.- Introducción

El alumno debe entregar aquí una visión global del trabajo realizado, incluyendo los conceptos generales y sus objetivos. También cabe dar una explicación sobre la estructura interna que se ha dado al texto y su sentido general.

### 3.5.- Texto

Se trata del cuerpo central de la tesis cuya construcción admite cualquier estructura que dé cuenta al menos de: a) Una descripción del estado actual de la materia tratada, lo cual supone una exposición sobre la literatura conocida, resumiendo los resultados relevantes obtenidos por otros autores. Esta parte debe ser escrita en bloques temáticos y en forma integrada. B) Una formulación teórica que dé cuenta de la metodología utilizada y los instrumentos escogidos. C) Información detallada sobre el trabajo de campo realizado.

### 3.6.- Conclusiones

Debe presentar en forma sintética, más no telegráfica, los resultados del trabajo, con un juicio final del autor sobre la pertinencia del avance logrado, destacando la importancia relativa de su contribución y los méritos que posee al área donde se ha focalizado el trabajo.

### 3.7.- Bibliografía

Para los libros y artículos, las referencias bibliográficas se agruparán todas al final del trabajo en un apartado titulado BIBLIOGRAFIA. Las normas son:

#### 3.7.1.-Para libros o artículos sacados de libros se anotará:

- Apellido y nombre del autor o autores.
- Título del artículo (siempre entre comillas)
- Título del libro (siempre en cursiva)
- Nombre del editor, traductor o compilador
- Edición usada.
- Número del volumen.
- Lugar de la publicación, nombre de la editorial y fecha de la publicación
- Otras informaciones (páginas acotadas, por ejemplo: pp.23-45).

Por ejemplo:

18) Salazar, Raquel. "La fe en el siglo XXI de la televisión". *Chile: Detrás del futuro*. Ed. Y trad. José Pérez. 3.a ed. Vol 4. Buenos Aires, Paidós, 1998;". 45-120. Original en inglés de 1967.

#### 3.7.2.- Los artículos sacados de medios de prensa o programas de radio o televisión, se anotará:

- Apellido y nombre del autor o autores.
- Título del artículo, reportaje o informe (siempre entre comillas).
- Nombre y página del cuerpo o suplemento, o nombre del programa (siempre en cursiva)
- Nombre del medio de comunicación.
- Lugar y fecha de publicación.

-Otras informaciones.

Por ejemplo:

33) Salazar, Raquel. "La fe en el siglo XXI de la televisión". *Televisión Nacional*. Informe Especial. Santiago, 23 de octubre de 1998

O

15) Salazar, Raquel. "La fe en el siglo XXI de la televisión". *El Mercurio*. *Cuerpo D*, p. 13. Santiago, 23 de octubre de 1998

**3.7.3.-** Para entrevistas realizadas por el autor de la tesis o charlas a las que asistió, se anotará:

- Apellido y nombre del entrevistado o expositor.
- Indicación sobre la temática de la entrevista o título de la exposición
- Lugar y fecha de la entrevista o exposición.
- Otras informaciones (antecedentes sobre la exposición o entrevista).

Ejemplo para entrevistas:

7) Sanfuentes, Elisa. Entrevista sobre "Periodismo y Televisión". Santiago 16 de marzo de 1999.

Ejemplo para exposiciones

7) Sanfuentes, Elisa. Exposición sobre "Periodismo y Televisión". Santiago 16 de marzo de 1999. En Seminario "Prensa y TV", Escuela de Periodismo, Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar.

**3.7.4.-** Si la cita no proviene de un autor sino de un texto anónimo, por ejemplo de una enciclopedia, se anotará:

- Nombre del texto (entre comillas).
- Nombre del soporte (enciclopedia, diario, revista, etcétera).
- Lugar y fecha de la publicación del soporte.
- Página o páginas del texto.
- Volumen del soporte.

Por ejemplo:

76) "Televisión hoy". Enciclopedia El Mirador. Talca, 1997:p.13.245 (v5)

Ó

76) "Televisión hoy". Revista Time. Nueva Cork, 23 de marzo de 1998;p.34.

**3.7.5.-** Si la cita proviene de una publicación del gobierno, se anotará:

- Nombre de la repartición que origina el documento.
- Nombre del Ministerio o institución mayor a cargo.
- Título del documento (libro en cursiva; artículo entre comillas).
- Lugar y fecha del documento.
- Página o páginas del texto usado.
- Otros antecedentes.

Por ejemplo:

101) Departamento de Estadísticas Educativas. Ministerio de Educación. “Los jóvenes y la prensa en Chile 1996-1998”. Santiago, octubre de 1999. pp 75-97. Investigación sobre los niños de 6 años.

**3.7.6.-** Si el autor citado tiene en la bibliografía dos o más textos se omitirá su nombre desde el segundo texto usado. Por ejemplo:

18) Salazar, Raquel. “La fe en el siglo XXI de la televisión”. *Chile detrás del futuro*. Ed. Y trad. José Pérez. 3.a ed. Vol 4. Buenos Aires, Paidós, 1998.

Original en inglés de 1967.

19)------. *El impacto de los medios en Valparaíso*. Valparaíso, Paidós, 1991.

20)------. Entrevista sobre “Televisión y Prensa”. Viña del Mar, 13 de febrero de 1999.

### **3.8.- Anexos**

Los anexos están constituidos por material suplementario a la tesis y su objetivo es aclarar o documentar temas vinculados pero no esenciales a ella. Se trata de material que no es imprescindible para la comprensión del trabajo. Los anexos pueden incluir: a) documentos elaborados por el autor de la tesis (detalle de tablas de medición, por ejemplo); b) copias textuales de textos de otros autores que por su inaccesibilidad pueden resultarle útiles al lector; c) informes estadísticos tablas o índices complejos, del autor o de otros autores. Si hay más de un anexo, se los ordenará nominándolos Anexo 1, Anexo 2, etcétera.

Julio 2010